

## **Massimiliano Galliani**

Artista eclettico, che spazia con sapiente disinvoltura dal disegno alla pittura, dalla fotografia al video, Massimiliano Galliani è impegnato nell'analisi lenticolare della celebre *Gioconda*, di cui riproduce le micro-lesioni del film pittorico. Il risultato è un reticolo astratto, ove l'andamento dei segni, pur determinato dal caso, sviluppa una composizione armonica e calibrata. Solo a lunga distanza il pubblico percepisce il volto della *Gioconda*, riconoscibile dalla sagoma degli occhi, in cui si rileva, con sorpresa, l'assenza del *craquelé*. Ciò indica che il genio di Leonardo, per conferire maggiore lucentezza e profondità allo sguardo, profuse una maggiore quantità di olio nei pigmenti adoperati per colorire le iridi e le pupille.

All'analisi scientifica della *Gioconda* si associa una percezione lirica, che induce a leggere nel *craquelé* la vita stessa dell'opera, che respira, trasuda e subisce fenomeni degenerativi come ogni organismo vivente. Le micro-lesioni della piccola pittorica sono come le rughe nel volto di un anziano, segni tangibili del tempo trascorso e dell'esperienza maturata. Al fruitore dell'opera non resta che lasciarsi trasportare dal fluire dei segni, viaggiando con la propria immaginazione in questo reticolo astratto, fatto di strade che convergono, divergono, si intersecano e poi annegano nell'ombra più densa.

Marco di Mauro